

1.	اسم المادة	علم البلاغة العربية
2.	رقم المادة	2301261
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية
10.	مستوى المادة	بكالوريوس/ثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الفصل الأول 2024/2023
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-----
14.	لغة التدريس	العربية
15.	أسلوب التدريس	<input checked="" type="checkbox"/> وجاهي <input type="checkbox"/> مدمج <input type="checkbox"/> إلكتروني كامل
16.	المنصة الإلكترونية	<input checked="" type="checkbox"/> Moodle <input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Zoom <input type="checkbox"/> Others.....
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية / تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	الفصل الأول 2024/2023 2023/10/1

18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني
jhsmajali@yahoo.com الساعات المكتبية: 11:30-12:30
رقم المكتب (174)

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
jhsmajali@yahoo.com

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.
يهدف مساق علم البلاغة تعريف الدارس بطرائق البلاغيين العرب في تذوق الجمال في النص الأدبي، واستخدام علم البلاغة العربية في التعرف إلى مواطن الجمال في النصوص الأدبية وتحليلها والحكم عليها.

21. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

يهدف مساق علم البلاغة إلى تعريف الدارسين بطرائق البلاغيين العرب في تذوق الجمال في النص الأدبي، واستخدام علم البلاغة العربية في التعرف إلى مواطن الجمال في النصوص الأدبية وتحليلها والحكم عليها. وتهدف أيضا إلى التعريف بدور عدد من مناهج النقد الأدبي الحديث في إتمام الجهود البلاغية القديمة في تذوق النصوص، والإحاطة بنشأة علم البلاغة العربية وتطوره، وتبين أقسامه الثلاثة: البيان والبديع و المعاني، ومعرفة أبرز أعلام البلاغيين العرب القدامى وآرائهم البلاغية، كالجاحظ والآمدي وأبي هلال العسكري وابن سنان الخفاجي وعبدالله الجرجاني وابن الأثير.

<p>غرس حب العربية وآدابها وتراثها على بيئتنا.</p>	<p>تحفيز الطلاب والطالبات على استثمار معرفتهم بأسرار النظام اللغوي وتجلياته المختلفة في فنون النظم والنثر.</p>	<p>وصل الطلاب والطالبات بنماذج الإبداع الأدبي في العربية، قديما وحديثا على اختلاف تجلياته (شعرا ونثرا) وتذوق أسرار الإعجاز في التنزيل وأسرار الفردة في الحديث.</p>	<p>تمكين الطلاب والطالبات من العلم بقواعد النظام اللغوي للعربية.</p>	<p>تمكين الطلبة من أداء العربية أداء صحيحا في وجوه استعماله جميعا.</p>	<p>نتائج تعلم البرنامج نتائج تعلم المادة</p>
					<p>1- يحيط الطالب بظروف علم البلاغة العربية وتطوره عند العرب في مراحل الأولى، والإحاطة بظروف تطوره الداخلية والخارجية، ويتوقف الطلبة عند المفصلات المحورية في هذا التطور.</p>
					<p>2- يتعرف الطالب على طرائق البلاغيين العرب في تذوق الجمال في النص الأدبي، واستخدام علم البلاغة العربية في التعرف إلى مواطن الجمال في النصوص الأدبية وتحليلها والحكم عليها</p>
					<p>3- يتعرف الطالب على عدد من مناهج النقد الأدبي الحديث في إتمام الجهود البلاغية القديمة في تذوق النصوص.</p>
					<p>4- يتبين الطالب أقسام علم البلاغة العربية الثلاثة: البيان والبديع والمعاني.</p>



ملحق رقم (1)
مخطط مادة دراسية

					<p>5- يتعرف الطالب على أبرز أعلام البلاغيين العرب القديمي وأرائهم البلاغية، كالجاحظ والآمدني وأبي هلال العسكري وابن سنان الخفاجي وعبدالناهر الجرجاني وابن الأثير.</p>
--	--	--	--	--	---

22. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الاسبوع	المحاضرة	الموضوع	*أساليب التدريس/ المنصة الإلكترونية	*أساليب التقييم	المراجع
الأول	1,1	مقدمة في مفهوم البلاغة.	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي
	1,2	مفهوم البلاغة عند العرب	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي
	1,3	أصول المصطلح البلاغي وتطوره.	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي
الثاني	2.1	بلاغة الكلام.	وجاهي/model /	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
	2.2	بلاغة الكلام.	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
	2.3	الفصاحة	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
الثالث	3.1	فصاحة الكلمة.	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	-سر الفصاحة/ ابن سنان الخفاجي -جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
	3.2	فصاحة الكلام.	وجاهي/model /	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	- سر الفصاحة/ ابن سنان الخفاجي -جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
	3.3	فصاحة المتكلم	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	- سر الفصاحة/ ابن سنان الخفاجي -جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
الرابع	4.1	تطبيقات	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	- سر الفصاحة/ ابن سنان الخفاجي -جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
	4.2	تطبيقات	وجاهي/model	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	-سر الفصاحة/ ابن سنان الخفاجي -جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين

4.3	الفرق بين الفصاحة والبلاغة في المفهوم عند القدماء	وجاهي/model	-التلخيص في علوم البلاغة/ القزويني -الإيضاح في علوم البلاغة/ القزويني - البيان والتبيين/ الجاحظ
5.1	أساليب الكلام: الأسلوب العلمي والأدبي والخطابي	وجاهي/model	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -البيان والتبيين/ الجاحظ - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
5.2	تطبيقات	وجاهي/model	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -البيان والتبيين/ الجاحظ - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
5.3	الخبر والإنشاء	وجاهي/model	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
6.1	أنواع الخبر	وجاهي/model	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
6.2	مؤكدات الخبر	وجاهي/model	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
6.3	تطبيقات	وجاهي/model	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
7.1	الغرض من إلقاء الخبر	وجاهي/model	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
7.2	تطبيقات	وجاهي	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
7.3	امتحان منتصف الفصل	وجاهي/model	
8.1	خروج الكلام على مقتضى الظاهر وعلى خلافه	وجاهي/model	جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
8,2	في التشبيه	وجاهي/model	-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين
8,3	بلاغة التشبيه	وجاهي/model	جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين

جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	تطبيقات	9,1	التاسع
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	المجاز المرسل	9,2	
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	علاقات المجاز المرسل	9,3	
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	تطبيقات	10,1	العاشر
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	أنواع الاستعارة وبلاغتها	10,2	
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	تطبيقات	10,3	
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	علم البديع	11,1	الحادي عشر
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	تطبيقات	11,2	
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	المحسنات اللفظية والمعنوية	11,3	
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	تطبيقات	12,1	الثاني عشر
جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	السجع، الجناس	12,2	

-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	تطبيقات	12,3	
-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	الاتفات، الكناية،	13,1	
-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	تطبيقات	13,2	الثالث عشر
-جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي -علم البيان/ بدوي طبانة - الاستعارة/ محمود السيد سيخون	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	تطبيقات	13,3	
جميع ما ورد في المخطط من مراجع	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي/model	مراجعة عامة	14,1	
	القراءة والمناقشة والحوار والأسئلة	وجاهي	مناقشة أعمال الفصل	14,2	الرابع عشر
		وجاهي	الامتحان النهائي	14,3	

أساليب التدريس تشمل: محاضرة متزامنة / لقاء، محاضرة غير متزامنة/ لقاء.

*أساليب التقييم تشمل: الواجبات المنزلية، اختبار قصير، امتحان، اختبار قبل المختبر ... إلخ.

23. أساليب التقييم

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

المنصة	الأسبوع	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
وجاهي	14	يُحدّد لاحقاً	20%	أعمال الفصل
وجاهي	7	يُحدّد لاحقاً	30%	امتحان منتصف الفصل
وجاهي	14	يُحدّد لاحقاً	50%	الامتحان النهائي

24. متطلبات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

25. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب: حسب النظام المتبع في الجامعة.
- ب- حضور الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: حسب النظام المتبع في الجامعة.
- ج- إجراءات السلامة والصحة: حسب النظام المتبع في الجامعة.
- د- الامتناع عن الغش والخروج عن النظام الصفي: حسب النظام المتبع في الجامعة.
- و- استخدام الخدمات المتوفرة بالجامعة التي تسهم في دراسة المادة: مكتبة الجامعة الأردنية.

26. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:
 - البيان والتبيين/ الجاحظ
 - التلخيص في علوم البلاغة/ القزويني
 - سر الفصاحة/ ابن سنان الخفاجي
 - جواهر البلاغة/ أحمد الهاشمي
 - علم البيان/ بدوي طبانة
 - الاستعارة/ محمود السيد سيخون
 - البلاغة الواضحة/ علي الجارم ومصطفى أمين

27. معلومات إضافية

التاريخ: 2023/6/12	مدرس أو منسق المادة التوقيع: أ.د. جهاد شاهر المجالي
التوقيع	مقرر لجنة الخطة/ القسم:
التوقيع	رئيس القسم: د. معاذ الزعبي
التوقيع	مقرر لجنة الخطة/ الكلية:
التوقيع	العميد: أ.د. محمد القضاة